

Isidre Grau ens endinsa en la relació entre un pare i un fill durant setanta-tres dies viscuts als boscos

La solitud, la subsistència i l'autonomia dins la naturalesa crua, l'aprenentatge de vida, la maduresa i creixement personal són elements que omplen aquesta història.

El nou llibre d'Isidre Grau, *Setanta-tres dies amb el pare*, és una **novel·la intimista i inspirada en fets reals**. El protagonista és un adolescent que es refugia amb el seu pare en plena natura per fugir de les devastadores conseqüències de la Guerra Civil espanyola. Durant aquest període de temps, el fill se sotmet a una formació obligada a càrrec d'un pare ferit emocionalment i molt exigent. A l'epíleg l'autor remarca la importància del «paper de la naturalesa en la formació humana» i que es tracta d'una «reivindicació molt personal: mentre vivim encara som a temps de desfer silencis».

El mur que els separa sembla infranquejable, però de mica en mica junts faran camí cap a un aprenentatge mutu que anirà trencant silencis i els obrirà les portes a **l'afecte i la comprensió**. A aquesta convivència i insòlita comunicació, s'hi suma una natura molt vívida i que pren un protagonisme indiscutible. Tal com apunta **Maria Barbal** al pròleg, *Setanta-tres dies amb el pare* destaca, sobretot, per «les petites aventures enmig d'una Natura sobirana» que ens evocarà, inevitablement, **Walden de Thoreau**.

Aquesta és la segona novel·la que l'Editorial Trípode publica d'Isidre Grau. L'any passat, en plena pandèmia, va sortir a la llum *Un dissabte de primavera*, un convit optimista a la reflexió sobre les fronteres entre l'amor i les diferents maneres d'estimar.

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

INTERÈS LITERARI

«Isidre Grau ens lliura una història intensa, basada en un cas verídic, que es llegeix amb gust i manté l'interès del lector fins al final».

Maria Barbal

«Som davant un dels terribles episodis de la Guerra Civil viscut a l'altra banda. El protagonista, un noi d'onze anys, es veu obligat a fer d'aprenent de Robinson al costat del seu pare, tots dos sols i emboscats».

Joaquim Carbó

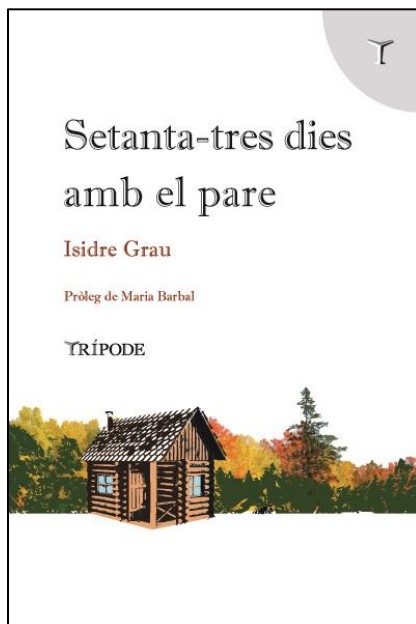
SOBRE L'AUTOR



Isidre Grau (Sabadell, 1945) és autor de disset novel·les, entre les quals destaquem la pentalogia d'*Els colors de l'aigua* (Premi Sant Jordi 1985), *La ciutat dels solitaris*, *L'home que perseguia la veritat* i *Un dissabte de primavera*. Ha conreat narrativa breu, recopilada a *La pell dels anys*.

Contes 1981-1994, i posteriorment ampliada amb *El dia de l'incident* i *Pinyols madurs*, contes difosos a *Nívol*. En una línia memorialista, ha publicat *Primer paisatge*, amb records d'infància ficcionats. Durant quinze anys va publicar al diari *Avui* articles amb reflexions sobre l'escriptura, i després va recollir aquesta experiència en els assaigs literaris *L'arquitectura del conte* (nova edició ampliada el 2016) i *La maleta de l'escriptor* (nova edició revisada el 2019). Va ser membre del col·lectiu Ofèlia Dracs.

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat



ISBN: 978-84-123920-7-4

Pàgines: 190

Mida: 14x21. Rústica amb solapes

PVP: 16,00 €

Publicació: octubre 2021

www.tripode.cat

TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

El Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Helena Batlle, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

comunicacio@tripode.cat

Pilar Blasco, editora

Tel.: 630 92 37 01

info@tripode.cat